

SOMMAIRE

I- INTRODUCTION	7
II- LE CRÂNE	13
III- LES ARCS-BOUTANTS	13
1) qu'est-ce qu'un arc-boutant ?	19
2) qu'en est-il au niveau du crâne ?	20
A. les Zones de Résistance	20
B. les Zones de moindre Résistance	23
3) premières déductions	25
4) les os	27
5) muscles et Aponévroses	28
6) les Membranes de Tension Réciproque : le Diaphragme Crânien	31
A. Tente du Cervelet	31
B. Faux du Cerveau	33
C. Faux du Cervelet	33
D. Tente de l'Hypophyse	33
7) le Système Liquidien : veineux et artériel	35
8) les Nerfs - Trous de la base du crâne	37
9) les Sinus aériens	40
10) endocrine	41
11) conclusions pratiques	42
IV- LE LIEN FONDAMENTAL OU CORE LINK	43
V- LE DIAPHRAGME COSTAL	49
1) centre Phrénique	51
2) partie Charnue	51
3) orifices du diaphragme	54

VI- LE DIAPHRAGME PELVIEN	57
1) diaphragme pelvien.....	59
2) diaphragme urogénital	60
VII- LE TENDON CENTRAL	63
A. muscles masticateurs	65
1) aponévrose massétérine	65
2) aponévrose temporale	68
3) aponévrose inter-ptérygoïdienne	68
B. aponévroses cervicales	69
1) aponévrose cervicale superficielle	69
2) aponévrose cervicale moyenne	70
3) aponévrose cervicale profonde	70
C. le pharynx	70
D. tendon central : muscles du cou	72
1) muscles sus- hyoïdiens.....	72
2) muscles sous-hyoïdiens.....	72
3) muscles latéraux superficiels et profonds	73
4) muscles prévertébraux	73
5) gaine viscérale	75
6) loge thyroïdienne	75
E. le médiastin	78
1) médiastin antérieur	79
- thymus	79
- péricarde	79
2) médiastin postérieur	81
F. cavité abdominale	81
- psoas iliaque	81
G. chaudron abdominal	83
H. unité totale de l'homme	83
VIII- PHYSIOLOGIE DES 3 DIAPHRAGMES ET DU TENDON CENTRAL....	87
1) diaphragme crânien	87
2) diaphragme costal	87
3) diaphragme pelvien	89
4) le lien fondamental	89
5) le tendon central	89
IX- os hyoïde clavicule	91
X- TECHNIQUES OSTEOPATHIQUES	95
1) Les arcs-boutants	95

A. Névralgie du trijumeau	95
B. Expansion de la base - Modelage du grand trou occipital	98
2) Les 3 diaphragmes	99
3) Les diaphragmes deux à deux	100
4) Travail de chaque diaphragme	101
5) Contrôle des 3 diaphragmes	102
XI- CONCLUSION : ET APRÈS ?	103
BIBLIOGRAPHIE	107
SOMMAIRE	109